

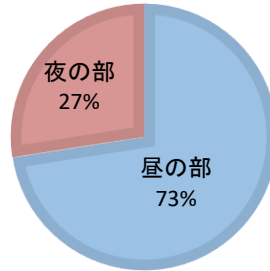
## 第20回「いっぺさ！鴨川シアター」 アンケート結果

I. 上映作品・上映日時 「誰も知らない」平成30年9月12日（水）13:30～、18:30～の計2回

### II. 来場者

項目	人数
昼の部	103名
夜の部	39名
計	142名

### 来場者数

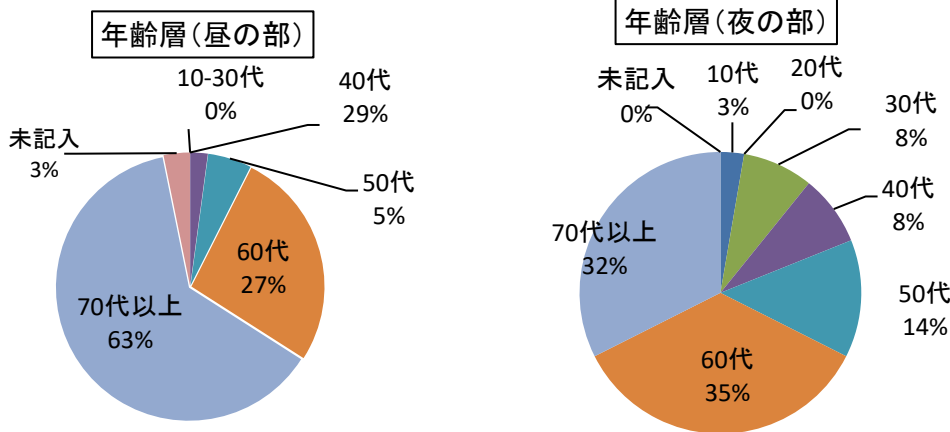


### III. 広報先

- ・教育委員会（幼稚園、小・中学校）
- ・市立図書館など文化施設、鴨川市内公民館、子育て支援センター、ふれあいセンター
- ・安房医療ネット、鴨川市地域医療連携
- ・市内コンビニ（八色）、スーパー
- ・亀田関連（大学HP、院内職員向け掲示板、リハ病院、専門学校）太陽会（ours、たいよう、マンボウなど）
- ・長狭高校、城西国際大学、学内（体育館、学生掲示板、亀ママ内）
- ・広報かもがわ
- ・館山市、南房総市、鋸南町の広報誌

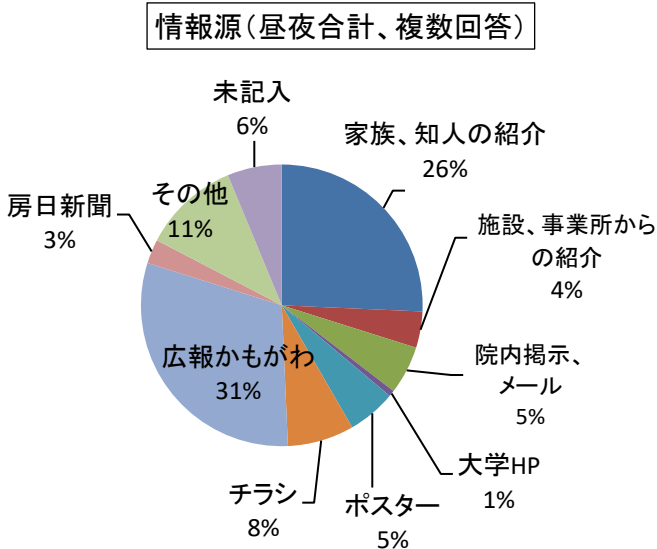
### IV. アンケート結果（集計数：昼の部94名、夜の部37名、合計132名：回答率93.0%）

#### 1. 年齢層・居住地



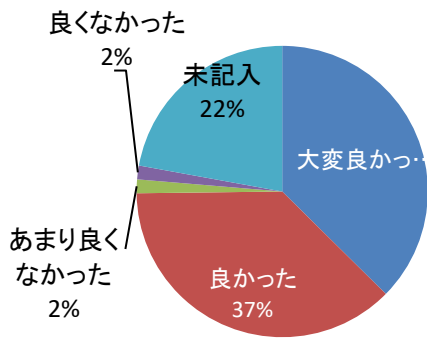
居住地	合計
鴨川市	114
鋸南町	5
館山市	4
御宿町	3
南房総市	1
その他(沖縄)	2
未記入	4
合計	132

#### 2. 上映会を何で知ったか（複数回答可）



- ポスター  
場所: 公民館、亀田病院、職場、ふれあいセンター、市民会館
- チラシ  
場所: 小学校、大学、亀田病院
- その他  
前回の上映、市町の広報誌、千葉日報、カモジン

### 3. 映画の内容（満足度）について



#### ➤ 大変良かった・良かった理由

- ・子どもの演技がよかった
- ・久しぶりに見直すことができたので。
- ・なかなかこのような映画にお目にかかれない
- ・内容はとっても刺激的だったが、結末が尻切れとんぼで気になった
- ・事実に基づいた話ということだが、あまりにも悲惨過ぎ、最後ハッピーが欲しかった。
- ・本当に誰も知らない、気づかないことを教えてくれた。
- ・知らないところで知らないことがあるんだな
- ・人の心の悩み、成長、生きる力、世間の冷たさなど奥深いことを勉強しました。
- ・現在も子供たちの状態が変わっていない。悪くなっている。多くの人に見せてあげたいです。
- ・現代の格差社会、世相等、大変考えさせられ、身に詰まる思いがした。
- ・あまりに重い内容でした。なんとなく、5歳で虐待死した事件と重なりました。
- ・生きていく姿に感動した。

#### ➤ あまり良くなかった理由 良くなかった理由

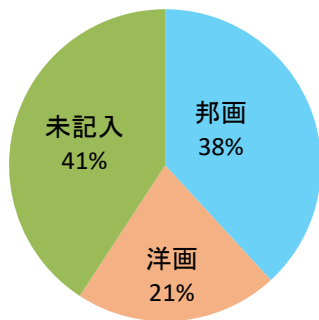
- ・時代錯誤
- ・悲しくなった

#### ➤ 未記入

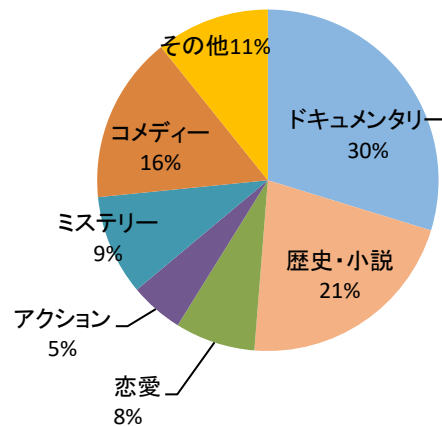
- ・難しい映画でした。見えない貧困という現実。都内の片隅で。
- ・時代が過ぎたみたいだ。

### 5. 今後の希望

希望映画(昼夜合計 複数回答)



映画ジャンル(昼夜合計 複数回答)



#### <上映を希望する映画>

- ・なんでも。感動できれば。深く思いを広げられればいい。
- ・子供たちも楽しめるディズニー映画（アニメ）など
- ・ホラー映画×
- ・是枝作品全部（万引き家族）
- ・オードリー・ヘップバーンの作品
- ・チャップリンの作品（ライムライト）
- ・キセキのりんご（日本、2013、主演：阿部サダヲ、ノンフィクションを元にしたドラマ）
- ・人生のフルーツ（日本、2016、ナレーション：樹木希林、名古屋のニュータウンの一隅の雑木林で自給自足に近い生活を送る建築家夫婦のドキュメント）
- ・隣る人（日本、2011、ドキュメント、養護施設の8年）
- ・リップヴァンウィンクルの花嫁（日本、2016、主演：黒木華、180分）
- ・毎日がアルツハイマー（日本、2012、ドキュメント、監督：関口祐加、母の介護をする娘の2年半）
- ・くちづけ（アメリカ、1969、主演：ライザ・ミネリ、若い男女の恋愛ドラマ）
- ・北京ヴァイオリン（中国、2002、親子の絆）
- ・ドッグヴィル（デンマーク、2003、サスペンス、主演：ニコール・キッドマン）
- ・十戒

## 6. 自由記載

### <映画会について>

- ・ありがとうございました。感謝×5
- ・いつもお世話様です。継続していただきたい。とにかく続けてください。
- ・「鴨川シアター」初めて知りました。入場無料ありがとうございます。
- ・ぜひまた伺いたい。楽しみです。
- ・毎回楽しみに見させて頂いています。ありがとうございます。
- ・鴨川に越してきて2か月です。このような場所がありランチも美味しく頂けて、本当にありがたいです。亀田病院ねらいで越したので、更に嬉しいです。よろしくお願いします。
- ・近い場所にこんな素敵な場所、こんなチャンス・・・ありがとうございます♡
- ・出来るならば毎月お願いしたいと思います。

### <映画について>

- ・物質的豊かさの中に見えなくなっていることの多いことか。楽しい人生を求めてあつという間に人生を終わるようで、次世代の子供のことを考えている人がどれだけいるだろうか、痛感！
- ・自然な会話にいままでにないものをみた。
- ・兄弟の力、素晴らしかった。
- ・考えさせられました。
- ・今までにない内容でした。衝撃的でした。こういう映画をきっかけに気にとめてもらえてない存在の助けになればと願います。
- ・この映画の内容のことが、現実にあってはならないと思いました。子供たちが一生懸命たくましく生きていく姿に胸が熱くなりました。
- ・実話を基にした作品とのことで、信じられない気持ちでいっぱいです。苦しんでいる子供たちがいることを知りました。親は責任を持ってほしいと思いました。
- ・秀作。現代社会の心の闇を見事にあらわした作品。
- ・親の身勝手な生活でも子供達は頑張っている。
- ・貧困が見えない、子供の未来が見えないと日本はどうなるのでしょうか。
- ・社会的に考えさせられる映画で、なんとか大人が手助けしたくなるような。何とかならないのだろうか。
- ・昔と違って、大人も子供も心のあたたかみがないですね。
- ・現実こういう子供たちがいるかと思うとやるせない気持ちになります。子供達が幸福に生きられる社会になるといいですね。
- ・見たかった映画だったので、休みとってきました。良かったです。
- ・観ているのがせつなく苦しい映画でした。
- ・是枝作品はいつも感動します。
- ・是枝氏のものすべてを観たい。小説でも好きなら同じ著者のものを読んで、その人の全貌を知りたいものです。
- ・とても良かった。
- ・良かったけど、むなしい。

### <場内環境>

- ・冷房が寒い。(昼・夜の部)
- ・上映中、携帯音うるさかった。(夜の部)
- ・椅子が狭くて、痛い！
- ・長かった。(141分)

以上